

Séance 4 La mise en scène

Regardez [cet extrait de *La Controverse de Valladolid*](#) réalisé par Jean-Daniel Verhaeghe d'après un scénario de Jean-Claude Carrière.

1. Faites toutes les remarques possibles sur la mise en scène (éclairage, sons, manière de filmer...) de ce passage ainsi que sur l'interprétation de Las Casas par Jean-Pierre Marielle (ton, débit, gestes, regards...).
2. Choisissez, entre les pages 57 à 104, un extrait et mettez-le en scène. Vous pouvez, par exemple, choisir le passage de la statue indienne (pages 59 à 61), la menace sur l'enfant (pages 76 à 80), du bouffon (pages 80 à 85), du colon (pages 92 à 98).



[La Controverse de Valladolid](#) (1992)